

# 目錄

## 第一篇 古代典籍 ..... 1-1

### 【壹】、經籍 ..... 1-1

- |              |                |           |
|--------------|----------------|-----------|
| 經籍綜合測驗 / 1-1 | 詩經 / 1-1       | 尚書 / 1-2  |
| 易經 / 1-3     | 論語 (附孔子) / 1-4 | 禮記 / 1-16 |
| 孝經 / 1-19    | 韓詩外傳 / 1-20    |           |

### 【貳】、史籍 ..... 1-21

- |             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|
| 左傳 / 1-21   | 國語 / 1-23   | 戰國策 / 1-23  |
| 史記 / 1-25   | 漢書 / 1-33   | 後漢書 / 1-34  |
| 晉書 / 1-36   | 魏書 / 1-36   | 南史 / 1-37   |
| 群書治要 / 1-38 | 貞觀政要 / 1-39 | 北夢瑣言 / 1-40 |
| 新五代史 / 1-41 | 資治通鑑 / 1-41 | 宋史 / 1-42   |
| 元史 / 1-43   | 陔餘叢考 / 1-43 | 臺灣通史 / 1-44 |

### 【參】、哲學 ..... 1-45

- |                 |             |              |
|-----------------|-------------|--------------|
| 各家思想綜合測驗 / 1-45 | 老子 / 1-47   |              |
| 管子 / 1-48       | 晏子春秋 / 1-49 | 墨子 / 1-49    |
| 莊子 / 1-51       | 列子 / 1-54   | 孟子 / 1-55    |
| 荀子 / 1-60       | 孫武 / 1-63   | 韓非子 / 1-64   |
| 呂氏春秋 / 1-68     | 淮南子 / 1-70  | 性理大全書 / 1-71 |

## 第二篇 古散文篇章 (附短文文集) ..... 2-1

### 【壹】、先秦、秦、漢、三國文 ..... 2-1

- |          |          |           |
|----------|----------|-----------|
| 李斯 / 2-1 | 賈誼 / 2-1 | 路溫舒 / 2-2 |
| 王充 / 2-3 | 王符 / 2-4 | 劉劭 / 2-4  |
| 曹植 / 2-5 | 徐幹 / 2-5 | 嵇康 / 2-6  |

### 【貳】、兩晉文 ..... 2-7

- 陶淵明 / 2-7

### 【參】、南北朝文 ..... 2-8

- |           |            |
|-----------|------------|
| 水經注 / 2-8 | 顏氏家訓 / 2-9 |
|-----------|------------|

肆、唐代文..... 2-11

魏徵/2-11                      李白/2-12                      陸贄/2-13  
韓愈/2-14                      柳宗元/2-17                      李翱/2-19  
孫樵/2-19

伍、兩宋文..... 2-20

王禹偁/2-20                      歐陽脩/2-21                      李覲/2-22  
蘇洵/2-23                      曾鞏/2-25                      王安石/2-26  
沈括/2-27                      蘇軾/2-28                      蘇轍/2-32  
黃庭堅/2-33                      范成大/2-34                      沈作喆/2-35  
羅大經/2-35

陸、元代、明代文..... 2-36

元好問/2-36                      虞集/2-38                      錄鬼簿/2-38  
劉基/2-39                      方孝孺/2-40                      王守仁/2-41  
崔銑/2-42                      唐順之/2-43                      歸有光/2-43  
李贄/2-45                      屠隆/2-45                      王肯堂/2-46  
江盈科/2-47                      袁宗道/2-48                      袁宏道/2-48  
謝肇淛/2-49                      張京元/2-49                      馮夢龍/2-50  
張岱/2-50                      菜根譚/2-51                      王永彬/2-52

柒、清代文..... 2-53

李漁/2-53                      黃宗羲/2-54                      張英/2-55  
佟世思/2-55                      張潮/2-55                      方苞/2-58  
彭端淑/2-58                      戴震/2-59                      林伯桐/2-59  
曾國藩/2-61                      劉開/2-62                      魏源/2-63

第三篇 古韻文、詩歌..... 3-1

壹、古詩歌..... 3-1

古詩十九首/3-1

貳、三國詩..... 3-2

曹操/3-2                      曹植/3-3

參、賦..... 3-4

鸚鵡賦/3-4                      赤壁賦/3-4

肆、晉朝詩..... 3-4

陶淵明/3-4

伍、南北朝詩..... 3-6

陶弘景／3-6

陸、唐詩..... 3-6

王勃／3-6

王昌齡／3-7

王維／3-7

李白／3-8

杜甫／3-8

岑參／3-12

顧況／3-12

李端／3-13

孟郊／3-13

韓愈／3-14

柳宗元／3-14

白居易／3-14

元稹／3-16

施肩吾／3-17

陳陶／3-17

李商隱／3-18

柒、五代詩..... 3-18

范質／3-18

捌、宋詩..... 3-19

王禹偁／3-19

范仲淹／3-19

梅堯臣／3-20

劉敞／3-21

王安石／3-21

程顥／3-21

蘇軾／3-22

黃庭堅／3-22

玖、詞..... 3-23

韋莊／3-23

范仲淹／3-24

晏殊／3-25

歐陽脩／3-25

蘇軾／3-26

岳飛／3-27

辛棄疾／3-29

拾、元曲..... 3-29

盧摯／3-29

張養浩／3-30

馬致遠／3-31

拾壹、明、清詩詞..... 3-31

龔鼎孳／3-31

宋榮／3-32

陳夢林／3-32

鄭燮／3-32

趙翼／3-33

鄭用錫／3-33

鄭用鑑／3-34

洪棄生／3-35

王則修／3-36

附：歌謠..... 3-36

盧若騰／3-36

賴和／3-37

第四篇 古典小說（附現代小說）..... 4-1

說苑／4-1

新序／4-3

西京雜記／4-4

搜神記／4-5

世說新語／4-5

述異記／4-10

隋唐嘉話／4-11

三國演義／4-11

水滸傳／4-12

睽車志／4-13

聊齋誌異／4-14

紅樓夢／4-15

古典小說綜合測驗／4-15

附：現代小說..... 4-18

倚天屠龍記／4-18

**第五篇 現代文（附現代詩）** ..... 5-1

**壹、現代文**..... 5-1

子敏／5-1	王國維／5-2	王德威／5-3
王鼎鈞／5-4	白先勇／5-5	史鐵生／5-6
朱自清／5-7	余光中／5-8	余秋雨／5-8
林語堂／5-10	林獻堂／5-11	胡適／5-12
夏丏尊／5-13	張愛玲／5-14	連橫／5-15
梁啟超／5-16	梁實秋／5-18	陳炯／5-19
黃永武／5-20	黃春明／5-21	魯迅／5-22
蔣渭水／5-23	錢穆／5-24	錢鍾書／5-25
蕭白／5-26	顧肇森／5-26	

**貳、臺灣文學與當代文學**..... 5-27

鍾理和／5-27      臺灣文學綜合測驗／5-28

**◆附：現代詩**..... 5-29

余光中／5-29      洛夫／5-29

**第六篇 語文知識** ..... 6-1

字形／6-1	字音／6-6	字義／6-13
錯別字／6-25	錯別語詞／6-34	冗贅字詞／6-38
句子重組／6-40	填空／6-41	語詞之義／6-52
成語、諺語、歇後語、俗語／6-66		外來語／6-87

**第七篇 國學知識** ..... 7-1

國學常識／7-1	中國文學史／7-5	人物知識／7-6
民間生活知識／7-13	文法、語法／7-17	修辭／7-19

**第八篇 詩文理解** ..... 8-1

詩文短句理解／8-1	文言文理解／8-8	古韻文理解／8-40
白話文理解／8-56	現代詩理解／8-142	

**第九篇 應用文**..... 9-1

公文／9-1	書信與稱謂、應對／9-14	
柬帖／9-23	題辭／9-24	對聯／9-34
應用文綜合測驗／9-41		

第十篇	現代科學	10-1
附錄一	作文（附翻譯）試題（106年～108年北捷）	11-1
附錄二	公文試題（106年～108年中華郵政）	12-1

## ▶ 第一篇

## 古代典籍

## 壹、經籍

## ▶ 經籍綜合測驗

- 下列所引《論語》與《孟子》中的文句，文意不同的是： (D)
- (A)子釣而不綱／數罟不入污池，魚鱉不可勝食也
- (B)不義而富且貴，於我如浮雲／非其道，則一簞食，不可受人
- (C)譬如為山，未成一簣；止，吾止也／有為者，辟若掘井。掘井九  
仞而不及泉，猶為棄井也
- (D)學而不思則罔，思而不學則殆／學問之道無他，求其放心而已矣

【106 中鋼師級】

## ▶ 詩經

《詩經》為我國最早的詩歌總集，約起於西周初，止於春秋中期（前 1122～前 570 左右）。本為 311 篇，其中南陔、白華、華黍、由庚、崇丘、由儀 6 篇為笙詩，有聲無辭，故現存者為 305 篇。多為四言詩。內容分十五國風；大雅、小雅；頌（周頌、魯頌、商頌）。頗能反映當時社會的生活情況及人們的思想。其作法分賦、比、興三種。《史記·儒林傳》述漢初經師，言詩有齊、魯、韓三家，皆立於學官，《漢書·藝文志》始列《毛詩》與《毛詩故訓傳》；後齊、魯、韓三家皆亡，而《毛詩》孤行，故《詩經》亦稱「毛詩」。其詳見「中國文學史」、「國學概論」、「國學導讀」之類書籍。

1. 《詩經》：「白圭之玷，尚可磨也；斯言之玷，不可為也。」此詩意在勉人： (B)
- (A)多言            (B)慎言            (C)莫言            (D)寡言

【106 鐵路佐】

2. 昔我往矣，楊柳依依。今我來思，雨雪霏霏。行道遲遲，載渴載飢。我心傷悲，莫知我哀。（《詩經·小雅·采薇》）下列敘述何者錯誤？ (D)
- (A)詩中道出從軍將士思歸的情懷
- (B)「昔」、「今」、「往」、「來」的對比，呈現了心境上的反差，歲月的流逝

- (C)從前我離開的時候，正是楊柳依依的季節；今天我再度回到這裡，眼前只見漫天飛舞的雨雪
- (D)我慢慢地走在路上，感覺又渴又餓，身心都非常疲憊。我的心情是如此傷悲，可惜理解我這樣哀愁的人已經不在人世 【106 普】
3. 「《詩經·齊風·東方未明》可以看到詩人從妻子視角描寫官吏丈夫的忙碌生活，詩句以『東方未明，顛倒衣裳。顛之倒之，自公召之』，生動地刻劃出丈夫早起急忙出門上班，連衣服都來不及穿好的模樣。最後甚至提到丈夫『不能辰夜，不夙則莫』的早出晚歸生活。雖然詩中的妻子並沒有對丈夫的忙碌發牢騷或冷嘲熱諷，但口氣中的無可奈何卻是如此明顯，說明繁重的工作壓力會造成員工本人及家庭生活多大的影響與不滿。」關於以上這段對《詩經》的古籍新解，其要旨在於：
- (A)當時的官吏亦如現代人般面對繁重工作
- (B)當時官吏的妻子抱怨丈夫工作太過忙碌
- (C)當時的君臣黎民都勤於政事，夙夜匪懈
- (D)當時的百姓都過著民不聊生的痛苦生活 【107 鐵路佐】
4. 《詩經·小雅·采薇》：「昔我往矣，楊柳依依。今我來思，雨雪霏霏。行道遲遲，載渴載飢。我心傷悲，莫知我哀。」請問詩內並未抒發何種情感？
- (A)物是人非的哀傷 (B)無家可歸的淒涼
- (C)被迫久征的無奈 (D)終可回鄉的企盼
- 【107 臺銀第3次新進人員】
5. 下列出自於《詩經》的成語，何者的說明錯誤？
- (A)瓜瓞綿綿：形容農作物豐收
- (B)夢熊之兆：賀人生男的頌語
- (C)甘棠遺愛：哀悼政界人士過世
- (D)不愧屋漏：形容為人做事，心地光明磊落 【108 臺銀新進人員】

► 尚書

《尚書》，原稱為《書》，儒家十三經之一，為先秦時代政事文獻的彙編，內容以上古及夏、商、周的君王重臣進行宣示布告的講話記錄為主，為儒學建構其政治思想的源頭，從漢武帝設立五經博士開始，確立其長久作為經書的地位。在《四庫全書》中隸屬於經部，號為中國文學散文創作之祖，

文風質樸。不過對後人來說，其用語「詰屈聱牙」，頗為難讀。

《尚書》的成書、整理、流傳過程頗為複雜，歷史上出現過多個書寫字體、篇卷構成、具體內容不同的版本；部分曾經由帝王朝廷組織學者整理、校勘，頒布「定本」。今本的主體，部分至遲出現於東晉；其「部分篇目」內容的來源可靠性從南宋開始遭受懷疑。清初，這些篇目在主流學術界被定作「偽書」，甚至排除出《尚書》之外。近十多年來，隨著出土文獻研究的發展，大大拓展了對古代尚書文獻的認識。

1. 「不作無益害有益，功乃成；不貴異物賤用物，民乃足。犬馬非其土性不畜，珍禽奇獸不育于國，不寶遠物，則遠人格；所寶惟賢，則邇人安。」（《尚書·旅獒》）下列選項何者不符這段文字的意涵？ (D)

- (A) 人不易物，惟德其物  
(B) 不役耳目，百度惟貞  
(C) 玩人喪德，玩物喪志  
(D) 不矜大德，終累細行

【106 專技高會計師、不動產估價師】

2. 「五福臨門」源自《尚書·洪範》：「一曰壽、二曰富、三曰康寧、四曰攸好德、五曰考終命」。下列選項，何者精神最接近「考終命」之義？ (D)

- (A) 安身立命，終有成就  
(B) 命中帶祿，無憂康寧  
(C) 考其一生、德命兼修  
(D) 老有所終、死有所送

【107 司法官三】

### ► 易經

《易經》是中國最古老的文獻之一，並被儒家尊為「五經」之首。《易經》以一套符號系統來描述狀態的簡易、變易、不易，表現了中國古典文化的哲學和宇宙觀。它的中心思想，是以陰陽的交替變化描述世間萬物。《易經》最初用於占卜，但它的影響遍及中國的哲學、宗教、醫學、天文、算術、文學、音樂、藝術、軍事和武術等各方面。自從 17 世紀開始，《易經》也被介紹到西方。

《易經》包括狹義的《周易》與《易傳》。《周易》分為《上經》30 卦，《下經》34 卦，相傳是依循周文王主編《易》的著述而來，成書大約在西周時期。由於隨時代演變，《周易》文字含義到了春秋、戰國時代已經不便讀懂，因此春秋、戰國時代的人物撰寫了《象傳》（上下 2 篇）、《象傳》（上下 2 篇）、《繫辭傳》（上下 2 篇）、《文言傳》、《序卦傳》、



《說卦傳》、《雜卦傳》等篇章用以闡述、解釋《周易》，統稱「十翼」，後世又稱為《易傳》，列入《易經》。《易傳》相傳為孔子所作，但也有學者認為是集體創作。

1. 〈繫辭傳〉：「子曰：『書不盡言，言不盡意，然則聖人之意，其不可見乎？』子曰：『聖人立象以盡意，設卦以盡情偽，繫辭焉以盡其言……。』」根據上文，下列選項何者正確？ (C)

- (A) 聖人之意難知 (B) 強調書與言表達的重要性  
(C) 聖人藉象、卦、繫辭表意 (D) 孔子擅長卜卦，善解聖人之意

【106 身心五】

2. 積善之家，必有餘慶；積不善之家，必有餘殃。臣弑其君，子弑其父，非一朝一夕之故，其所由來者漸矣。（《易經·坤·文言》）下列選項與上文所述意涵最為接近的是： (C)

- (A) 自天佑之，吉無不利  
(B) 舟已行矣，而劍不行；求劍若此，不亦惑乎  
(C) 履霜堅冰，陰始凝也；馴致其道，至堅冰也  
(D) 先王之制，不宜則廢之；末世之事，善則著之

【107 高三】

3. 言出乎身，加乎民；行發乎邇，見乎遠。言行，君子之樞機；樞機之發，榮辱之主也。言行，君子之所以動天地也，可不慎乎？（《周易·繫辭上》） (B)

下列選項，何者與本文最相近？

- (A) 士大夫之學以言行相稱為始，可濟時用為終  
(B) 君子口無戲謔之言，言必有防；身無戲謔之行，行必有檢  
(C) 大志雖立，必臨事而懼，切勿掉以輕心，致他日言行不相顧  
(D) 國家用行政，首防蒙蔽，在廷大臣，皆當侃諤直言，不避嫌怨

【107 地方三】

4. 《周易·乾·上九》：「亢龍有悔。」下列何者較符合此爻辭的意義？ (B)

- (A) 為人不可剛愎自用 (B) 處世不可知進忘退  
(C) 行事不能虎頭蛇尾 (D) 與人交往以和為貴

► 論語（附孔子）

《論語》是記錄孔子應答弟子和時人，以及弟子相與問答的書籍。當時弟子各有所記，孔子去世之後，門人互相討論、編輯而後成書，所以稱為「

論語」。宋時合《大學》、《中庸》、《孟子》為「四子書」，簡稱「四書」。  
《論語》為記錄孔子及其弟子言行最可靠之典籍。

1. 《論語·學而》：「人不知而不愠，不亦君子乎？」下列選項最符合上文意旨的是： (C)
- (A)無憂無慮乃是真君子 (B)知音難覓的深沉傷感  
(C)對個人名聲的泰然自處 (D)人我交際切勿愠怒中傷【106初】
2. 子貢問政。子曰：「足食，足兵，民信之矣。」子貢曰：「必不得已而去，於斯三者何先？」曰：「去兵。」子貢曰：「必不得已而去，於斯二者何先？」曰：「去食。自古皆有死，民無信不立。」依據孔子之意，下列選項何者正確？ (C)
- (A)現代社會中，市場經濟的重要性已遠超過充實國家軍備，故應激勵民眾勇於追求財富  
(B)當今政治充斥太多的道德信念，以致政策理想過高，無法回應人民所關注的現實問題  
(C)建構良善的公民社會，有賴為政者的道德與誠信，民心向背、經濟發展與國家富強，都奠基於此  
(D)追求富裕是為政首務，如此方有經費購置武器，確保國民生命財產安全，實踐對民眾美好生活的承諾【106關務三、身心三】
3. 子曰：「士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也。」（《論語·里仁》）根據上文，孔子所強調的精神是： (C)
- (A)朝聞道，夕死可矣  
(B)不可與言而與之言，失言  
(C)一簞食，一瓢飲，回也不改其樂  
(D)車馬輕裘，與朋友共，敝之而無憾【106關務四、身心四】
4. 孔子曰：「與善人居，如入蘭芷之室，久而不聞其香，則與之化矣；與惡人居，如入鮑魚之肆，久而不聞其臭，亦與之化矣。」（《說苑·雜言》）下列敘述，何者與此文意思最為接近？ (B)
- (A)曾子曰：「君子以文會友，以友輔仁。」（《論語·顏淵》）  
(B)「蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，與之俱黑。」（《荀子·勸學》）  
(C)「頌其詩，讀其書，不知其人，可乎？是以論其世也。是尚友也。」（《孟子·萬章下》）

- (D)「鮑生薦夷吾，一舉置齊相。斯人無良朋，豈有青雲望。臨財不苟取，推分固辭讓。後世稱其賢，英風邈難尚。論交但若此，友道孰云喪。」（李白〈陳情贈友人〉） 【106 普】
5. 《論語·述而》：「甚矣，吾衰也！久矣，吾不復夢見周公。」孔子之所以說自己久未夢見周公，最適合的選項是： (B)
- (A)自我提醒應夙夜匪懈 (B)自傷衰老而道終不行  
(C)擔憂天下終成夷狄之地 (D)擔憂無法了解周公之道
- 【106 中醫師】
6. 孔子曰：「丘死之後，商也日益，賜也日損；商也好與賢己者處，賜也好說不如己者。」根據上文，孔子推判兩人的差別在於： (D)
- (A)聖益聖，愚益愚 (B)親賢臣，遠小人  
(C)以人為鏡，可以明得失 (D)知不足者好學，意驕矜者自功
- 【106 中醫師（花東補辦）】
7. 《論語·為政》：「吾十有五而志於學；三十而立；四十而不惑；五十而知天命；六十而耳順；七十而從心所欲不踰矩。」下列選項何者最接近孔子七十歲以後的生命境界？ (D)
- (A)縱浪大化，脫略形骸 (B)謹守規矩，唯恐踰越  
(C)淡泊自守，砥礪風節 (D)一言一動，悉合於道
- 【106 專技高社工師(二)】
8. 顏淵喟然歎曰：「仰之彌高，鑽之彌堅，瞻之在前，忽焉在後！夫子循循然善誘人，博我以文，約我以禮。」（《論語·子罕》）依據上文，顏淵所歎者為何？ (C)
- (A)孔子相貌溫和，學富五車 (B)孔子承先啟後，發揚儒學  
(C)孔子學問淵博，諄諄善教 (D)孔子道貌岸然，深不可測
- 【106 司五】
9. 《論語·里仁》：「不患無位，患所以立；不患莫己知，求為可知也。」其中「求為可知」的意思，下列何者最接近？ (D)
- (A)為了得到眾人所知的工作 (B)為了得到別人的讚賞及許可  
(C)希求能得到天下有智慧的人 (D)努力培養能為別人所知的才德
- 【106 司五】
10. 「季康子患盜，問於孔子。孔子對曰：『苟子之不欲，雖賞之不竊。』」（《論語·顏淵》）依據上文，下列選項最接近文意的是： (C)

- (A)人民不行竊應該受到獎賞 (B)竊盜行為一定要加以嚴懲  
(C)居官不貪百姓就不會行竊 (D)在上位者應當賞罰分明

【106原民五】

11. 子曰：「君子之於天下也，無適也，無莫也，義之與比。」下列關於孔子言行之記載，何者最能符應上文？ (D)

- (A)子罕言利，與命，與仁  
(B)子不語：怪、力、亂、神  
(C)子之燕居，申申如也，夭夭如也  
(D)子絕四：毋意、毋必、毋固、毋我

【106高二】

12. 孔子教導我們「交友之道」的選項是： (C)

- (A)不患莫己知，求為可知也（《論語·里仁》）  
(B)道之以德，齊之以禮，有恥且格（《論語·為政》）  
(C)忠告而善道之，不可則止，毋自辱焉（《論語·顏淵》）  
(D)生，事之以禮；死，葬之以禮，祭之以禮（《論語·為政》）

【106鐵路員晉高員】

13. 子曰：「《詩》可以興、可以觀、可以群、可以怨；邇之事父，遠之事君；多識於鳥獸草木之名。」依據上文，下列選項何者不是讀《詩》的好處？ (B)

- (A)多多認識自然界的草木蟲魚  
(B)提升個人的創作力和鑑賞力  
(C)更能懂得尊重長輩，忠於家國  
(D)有聯想力、觀察力、人際互動

【106鐵路士晉佐】

14. 子貢曰：「有美玉於斯，韞匱而藏諸？求善賈而沽諸？」子曰：「沽之哉！沽之哉！我待賈者也！」 (C)

上文以「出售美玉」為喻，談論人生態度，孔子所想要表達的意思是：

- (A)謙沖自牧，為善亦不欲人知 (B)權衡變通，不排斥改行從商  
(C)自恃有才，期待有機會施展 (D)家有珍寶，冀高價賣出濟貧

【106地方五】

15. 製作手機行銷廣告，行銷對象是兒女。廣告中採用《論語》章句，下列選項最適當的是： (B)

- (A)父母唯其疾之憂

- (B)父母在，不遠遊，遊必有方  
 (C)父母之年，不可不知也：一則以喜，一則以懼  
 (D)事父母幾諫，見志不從，又敬不違，勞而不怨

【107. 關務五、身心五】

16. 「對喜歡做中學的人，就多用活潑的方式溝通，鼓勵對方動手去做、親身實驗。對思考型的人，就用思考型的方式溝通，給他們合理的時間自行消化吸收。」 (C)

下列孔子的言論中何者與本段引文的精神較為接近？

- (A)用之則行，舍之則藏  
 (B)舉一隅不以三隅反，則不復也  
 (C)求也退，故進之；由也兼人，故退之  
 (D)知之者，不如好之者；好之者，不如樂之者

【107. 關務五、身心五】

17. 鄭子產有疾，謂子大叔曰：「我死，子必為政，唯有德者，能以寬服民，其次莫如猛。夫火烈，民望而畏之，故鮮死焉；水懦弱，民狎而翫之，則多死焉。故寬難。」疾數月而卒。大叔為政，不忍猛而寬。鄭國多盜，取人於萑苻之澤。大叔悔之，曰：「吾早從夫子，不及此。」興徒兵以攻萑苻之盜，盡殺之，盜少止。仲尼曰：「善哉！政寬則民慢，慢則糾之以猛。猛則民殘，殘則施之以寬。寬以濟猛；猛以濟寬，政是以和。」 (B)

依據上文，仲尼對為政寬猛的看法，說明最適當的是：

- (A)民有蹈水火而死者，未見蹈仁而死者  
 (B)政事剛柔相濟，巧拙運用，存乎一心  
 (C)賢智未足以服眾，而權勢足以屈賢者  
 (D)亂世宜強化人治，嚴刑峻法經緯人民

【107. 地政士】

18. 《論語·雍也》：「冉求曰：『非不說子之道，力不足也。』子曰：『力不足者，中道而廢，今女畫。』」文中「今女畫」的意思是什麼？ (B)

- (A)你喜歡繪畫  
 (B)你是畫地自限  
 (C)你擅長畫仕女圖  
 (D)你是畫虎不成反類犬

【107. 鐵路佐】

19. 《論語·衛靈公》：「子貢問為仁。子曰：『工欲善其事，必先利 (D)

其器。居是邦也，事其大夫之賢者，友其士之仁者。』」下列選項最符合本文章旨的是：

- (A)指出工匠善用利器 (B)指出邦國無賢大夫  
(C)治國應禮遇士大夫 (D)說明行仁具體作法 【107.司四】

20. 子游曰：「子夏之門人小子，當洒掃、應對、進退，則可矣。抑末也，本之則無。如之何？」子夏聞之曰：「噫！言游過矣！君子之道，孰先傳焉？孰後倦焉？譬諸草木，區以別矣。君子之道，焉可誣也？有始有卒者，其惟聖人乎！」（《論語·子張》）

本文旨在強調：

- (A)為學要有次第，重循序漸進 (B)先教的要學好，才不會疲累  
(C)未知始末之前，不信口開河 (D)君子有始有終，便不受誣陷

【107.移民二】

21. 子曰：「視其所以，觀其所由，察其所安。人焉廋哉？人焉廋哉？」（《論語·為政》）孔子教導我們要真正了解一個人，可從三方面觀察，其中不包括下列那一選項？

- (A)言談內容 (B)所作所為 (C)動機目的 (D)心理狀態

【107.移民二】

22. 《論語·憲問》：「管仲相桓公，霸諸侯，一匡天下，民到於今受其賜！微管仲，吾其被髮左衽矣！豈若匹夫匹婦之為諒也，自經於溝瀆而莫之知也？」從引文看來，孔子認為管仲最主要的功績是：

- (A)教化世人，澤被萬民 (B)輔佐霸主，拒斥夷狄  
(C)匡正天下，澄清風俗 (D)忠貞不二，建立典型

【107.專技高會計師】

23. 子曰：「自行束脩以上，吾未嘗無誨焉。」上述說明孔子對待求教者的態度是：

- (A)因材施教 (B)不憤不啟 (C)有教無類 (D)學貴有恆

【107.外交四】

24. 「魯人欲勿殤童汪錡，問於仲尼。仲尼曰：『能執干戈以衛社稷，雖欲勿殤，不亦可乎？』」文中孔子對禮的態度是：

- (A)明辨是非 (B)始終一貫 (C)應時權變 (D)執守古義

【107.原民五】

25. 「仲尼聖人，歷試於天下，苟非大無道之國，皆欲勉強扶持，庶幾

一日得行其道，下列選項所表達的態度，最接近上文旨意的是：

- (A)不義而富且貴，於我如浮雲
- (B)沽之哉！沽之哉！我待賈者也
- (C)學而不厭，誨人不倦，何有於我哉
- (D)我非生而知之者，好古，敏以求之者也 【107.警察人員升警正】

26. 「孔子說：一個人年紀大了，體力和精神都已經衰退了，應該特別注意對財富、權力、名譽、地位都不可貪求，『貪』就是不滿足目前已經得到的，而繼續要求、追求更多的財富和權力，更高的名譽和地位。其實，貪和進取之心兩者之間的分界，往往是模糊的，每個人都可以也應該有向上提升、向前求進步的心懷，但是把期待和目標放得太高太遠，變成過分和不現實，那就是『貪』了。其實，一個人不論在什麼年紀，都要記住不要有貪婪之心，不過孔子說，到了老年更應該是如此。」上文是在闡述孔子那句話？ (A)

- (A)戒之在得 (B)貧而無怨 (C)約之以禮 (D)過猶不及

【107.不動產經紀人、記帳士】

27. 子曰：「天何言哉！四時行焉，百物生焉，天何言哉！」下列敘述 (C)  
，與上文意旨最接近的是：

- (A)夫輕諾必寡信，多易必多難
- (B)地無四方，民無異國，四時充美，鬼神降福
- (C)萬物各得其所，各得其養以成，莫知其所以成
- (D)一簞食，一瓢飲，在陋巷。人不堪其憂，回也不改其樂

【107.地方五】

28. 子謂子貢曰：「女與回也孰愈？」對曰：「賜也何敢望回？回也聞 (D)  
一以知十，賜也聞一以知二。」子曰：「弗如也！吾與女弗如也。」  
依據上文可以獲悉：孔子是怎樣的人？

- (A)見多識廣 (B)沒有偏心 (C)知錯能改 (D)坦誠謙遜

【107.郵局外勤】

29. 子曰：「衣敝緇袍，與衣狐貉者立，而不恥者，其由也與？『不忮 (A)  
不求，何用不臧？』」子路終身誦之。子曰：「是道也，何足以臧  
？」依據上文，下列敘述何者正確？

- (A)孔子希望子路不要自滿 (B)孔子譴責子路虛偽矯情
- (C)子路因衣著破舊而慚愧 (D)子路想藉仕宦改善生活