

第 1 章

為何故事不有趣？是因為你忘了……

原來台上那些好聽的「故事梗」，是這樣架構出來

◎廣播電視作家的三個工作

跟別人介紹「我是一位廣播電視作家」時，通常對方都會反問：「請問這是一份什麼樣的工作？」

我的師父秋元康是位作詞家，也是製作人及電影導演，而前輩小山薰堂不但寫了《送行者》的劇本，另外也是「熊本熊」的製作人。鈴木收把自己和妻子（搞笑團體森三中的大島美幸）結婚之前發生的趣事，集結成書後出版，同時還參與舞台劇演出。

最近，我不但參加電視節目製作，同時也接了許多企業宣傳與網路相關的工作。越說明會越混亂，但其實廣播電視作家的的工作本來就包山包海。

「要跟電視台的製作人、導播、參加來賓開會，然後從零開始，規劃出整個節目」，這就是廣播電視作家的的工作。工作內容大致可分成三個部分。

- (1) 企劃構想。
- (2) 規劃節目架構。
- (3) 寫劇本。

(1) 和 (3) 應該比較容易了解。

(3)「企劃構想」就是構思「來賓要在節目裡做什麼」。

譬如「猜名人對食物的好惡」或「沒猜到連鎖家庭餐廳的十大人氣菜色就不准回家」、「猜餐點的價格，差距最大的人要請客付錢」等，總之開會時要不斷激發腦力，想想「做什麼事情才會有趣」，有時候甚至會熬夜開會。這就是「企劃」的工作。

(1) 是為了讓演出者能順利進行節目所寫，也就是所謂的劇本題綱。

劇本是經過製作人、導播、廣播電視作家不斷討論及腦力激盪之後，以「節目怎麼進行才會更有趣」為目的而寫出來。

演出者必須按照劇本，才會知道「接下來是這一位來賓」或「我們先來看下一段影

片」的順序，讓節目可以順利進行。

但並不是所有演出者都會按照劇本進行。有些人就算不照劇本，也能看當時的情形自由發揮，並且炒熱節目氣氛。製作單位也很期待演出者發揮這種即興效果，所以

劇本有時候並不會寫得太詳細。

那麼（2）「節目架構」是什麼呢？

詳細內容稍後會再介紹，但我們必須先了解節目架構是掌控節目是否有趣的關鍵，而構思節目架構的專家就是廣播電視作家。所以在業界，也稱廣播電視作家為「節目架構作家」。

仔細觀察電視節目的片尾工作人員表，我想應該會看到「節目企劃」的職稱，而寫在後面的名字就是廣播電視作家了。

如何安排能讓電視節目變有趣的節目架構呢？

◎如何構成有趣的「節目架構」呢？

節目企劃其實不會太難理解，對電視節目來說，所謂的「節目企劃」是什麼呢？

如果想「要做什麼事情才會變有趣」的是企劃，那麼想「怎麼做才能讓觀眾覺得有趣」的就是節目企劃了。一個節目企劃得再怎麼有趣，要是架構安排得不好，那麼有趣的點就沒辦法傳達給觀眾知道了。

譬如，電視節目「**TUNNELS** 的託大家的福」裡，最受歡迎單元「偏食王決定戰」這個企劃，就是「讓兩位名人互猜對方討厭的食物」。

但如果這個企劃只是讓兩位名人面對面，一方猜「你討厭吃的食物是○○」，另一方又說「你不喜歡吃的食物是△△」，就一點都不有趣了。

電視節目背負要讓更多觀眾觀看的使命，所以追求的是逐漸炒熱氣氛，最後再來一段戲劇性高潮，讓收視率飆高。想要達成這個目標，就必須仰賴「節目架構」的安排。

「節目架構」就是思考要如何有趣地呈現企劃內容。

我們廣電作家在思考「節目架構」時，會按照下面兩個步驟來進行。

- 一、選出能有趣傳達話題的要素。
- 二、列出能讓選出要素變得更有趣的架構及步驟。

第3章

「架構練習」決定故事是有邏輯，還是在胡扯！

故事有趣的秘密在於，你是否用正確的順序說出來！

再確認一次，「架構」就是進行下面兩項作業。

- 一、選出能有趣傳遞的必須要素。
- 二、列出能讓選出的要素變得更有趣的架構。

◎雷根總統的名演說

什麼叫做「建立架構」呢？

在回答之前，先來介紹美國雷根總統的一場名演說。雷根總統是 1981 年至 1989 年的美國總統，他同時也是一位演員，是具有特別經歷的總統。在美國歷史上，他是獲得廣大民眾支持的總統之一，而受歡迎的秘密在於有趣的演說。

在某次的電視演說中，雷根總統對著鏡頭說：「我成為總統的理由有 9 個！首先就是超強的記憶力！聽過的話絕對不會忘記！然後第 2 個是...第 2 個是...嗯，是什麼啊？」

聽說，這個演講使得坐在電視機前的觀眾笑到噴淚。

美國總統在進行電視演說時，充滿自信的說明成為總統的 9 個理由，然後開始說「首先是.....」。

此時視聽者應該很好奇「9 個理由是什麼？」但就在要說第 2 個理由時，卻說「忘掉了」。一開始還說自己記憶力超強呢！

◎讓話變有趣的「鋪陳結尾」

這個橋段當然是雷根總統事先準備好，他有時會在演講內容鋪陳這樣的笑點來抓住國民的心，提升人氣。

為什麼要介紹這段演講呢，因為這是「有趣說話的正確順序」的範本。這場演講利用的訣竅就是「有趣說話的正確順序」，而這也就是所謂的「鋪陳結尾」。

「鋪陳結尾」是由「鋪陳」和「結尾語」兩個詞彙所組成的。熟悉搞笑術語的人或許曾經聽過，但要是被問到「鋪陳結尾是什麼」，能夠明確回答的人恐怕不多。從字典也找不到鋪陳結尾的解釋，這是因為鋪陳結尾從未有過正式的定義。

其實在電視節目的製作現場，或者是搞笑藝人相互切磋時，都可以聽到：「結尾設計的有點弱」、「這麼簡單就知道結尾了」、「結尾設計得不錯」。

鋪陳結尾是非常抽象的，就連製作節目的工作人員和藝人也都認為，鋪陳結尾這個職人技巧是需要經驗累積才能學會的。

鋪陳和結尾是什麼呢？

關於「結尾」這個詞，我想大家應該耳熟能詳吧，所以大概知道它的意思。字典是這樣解釋：「相聲等最後結束的部分」或是「通常是指有效的說話結論」。簡單地說，就是說話的結論。

鋪陳又是什麼呢？字典並沒有這個詞彙。假設要做解釋，應該是「發展成結尾的過程」、「引導結論的狀況說明」。這樣還是很難理解，讓我簡單說明一下吧。

◎鋪陳結尾就像在放煙火

如果還是不明白，請想像放煙火的情形吧！

放煙火時，會先點燃引線，然後火光順著引線將火藥點燃，「砰」的一聲煙火衝上雲霄綻放。引線就是鋪陳，火藥就是結尾。引線（鋪陳）沒有問題的話，那麼火藥（結尾）就能順利被點燃，煙火（你說的話）就能美麗的升空了，而觀賞煙火的人（聽話者）就會被深深吸引。

但要是引線發生潮溼等問題，那麼火藥就不會被點燃，煙火也就無法在空中綻放，而觀賞的人自然會有「啊，搞什麼嘛」的反應。這就是恐怖的「冷笑話」。

由此可知，鋪陳和結尾在製造有趣話時，必須要特別重視。換個方式說，想讓說話變得有趣就必須要按照「鋪陳（引線）→結尾（火藥）」的順序進行。

我們以前面的雷根總統的演講來說明。這段話的鋪陳是：

- 成為總統的理由有 9 個。
- 首先就是超強的記憶力。

等待聽眾想像，然後瞬間爆出有趣的結尾。

- 第二項我忘記了。

因為「我成為總統的理由有 9 個」、「首先就是超強的記憶力」的鋪陳（引線）很完美，所以才會點燃「第二項我忘記了」的有趣結尾（火藥），最後煙火成功爆炸。觀眾（聽話者）當然會覺得「有趣了」。

如果這段話沒有先鋪陳的話，會變成怎樣呢？

「我要告訴大家自己成為總統的理由！首先是……啊……是什麼呢！？」

你覺得如何？不但趣味性大減，而且會讓聽話者覺得說話者是個健忘的笨蛋。所以想讓說話有趣，就要按照「讓聽眾充分想像→完美引爆」的步驟來進行。

看到這裡，或許有人認為：「鋪陳結尾是專門知識，要學會應該很難。」請放心，只要掌握要點，任何人都能靈活運用。