

第一課：我喜歡你，這是我的事情，與你無關。——《那些年，我們一起追的女孩》

不要讓「錯過」，成為了你生命刻痕裡永遠的一道「過錯」。

這是一個關於「錯過」的故事。

《那些年，我們一起追的女孩》中號稱「女神」的女主角沈佳宜與男主角柯景騰一同出遊，看似一切順利，情投意合的兩人，卻在整部電影的最高潮之處——放天燈許下心中的祈願，結局直轉直下，不如人願。

沈佳宜是明白柯景騰的心意的，她希望藉由這個機會回應他的感情，在天燈上，沈佳宜「公開地」寫下她的答案：「好，在一起。」並告訴站在眼前的柯景騰：「你想知道答案嗎？我現在就可以告訴你。」原以為柯景騰會迫不及待地轉到她寫的那面，兩人便可以順理成章在一起，但是柯景騰卻跌破眾人眼鏡，告訴沈佳宜：「拜託不要現在告訴我，請讓我繼續喜歡妳。」

兩人的生命故事就此錯過，成了兩條平行線，沒有了交集的可能。

錯過，是從古至今愛情片中最常出現的橋段，也是最能吊盡觀眾胃口、揪住觀眾的心手法。為什麼會錯過？也許是因為你不開口，我也不敢主動提問；也許是當下的情況不允許兩人在一起，畢竟「人在江湖，身不由己」，人總是要跟現實協商，在不得已的狀況更需要低頭；也許是因為當你一轉身、一回頭，懸在你心上的那人早已不在身後。

也或許是時間讓彼此錯過、當下的選擇讓我們錯過。

不知道你們有沒有想過，到底為什麼會有「錯過」這件事情發生？

「害怕」與「膽小」造成了錯過的結果。不只愛情，對於生活的一切，我們好像一直抱持著「害怕失敗」的心態在面對：面對同事，我們害怕提出自己的意見，因為怕表達意見之後，會被同事覺得自己太有主見，進而被疏離；面對上司，我們害怕表達內心的想法，因為怕提出不同意見後，會被上司找機會「修理」；面對需要發表意見的場合，我們害怕舉手發問，因為怕提出問題後，眾人會笑掉大牙，惹得自己一身尷尬。

我們總是害怕出糗、失敗，所以當愛情來臨時，一方面想把心意告訴對方，因為對著美好結局有著幻想，但同時也怕一旦說出自己的心意，會被對方拒絕，就此過著「你走你的陽關道，我走我的獨木橋」的生活，再也無法交談，再也不是朋友了。

接著這個恐懼就被越放越大，越放越深，直到它填滿我們的心、我們的腦海。

但這些恐懼根本不必要存在，甚至可以說它根本不曾存在過！當面臨這樣的情況時，你問過自己，你在害怕什麼嗎？

如果你終於說出口了，他也回應了你的感情，你們如願以償地在一起，那我恭喜你，美夢成真；但是多數人害怕的都是「害怕失敗，害怕被拒絕」。但是失敗、被拒絕又如何？

至少你嘗試過了，你跨越了給自己設的檻，你成功地表達自己的心意，即便你們不能如你所願地雙宿雙飛，又如何？

他會知道在這世界上多了你這一個人喜歡他，雖然訝異，但是被人喜歡是一件多麼值得開心的事情，即使他不能回應你的感情，但至少讓他的世界又多了一個正向的回饋，不也挺好的嗎？

回到前段所說，這份「怕被拒絕的恐懼根本不曾存在」，怎麼說？

你必須回頭好好想一想，你到底是喜歡「這個人」，還是喜歡「順利跟他交往這個結局」？

許多人因為是喜歡順利交往這個結局，而產生怕被拒絕的恐懼！所以真正喜歡一個人，是不會有這樣的恐懼產生的。

喜歡一個人，不就是喜歡他的全部、喜歡他好好地生活嗎？如果他回絕了你，你就不喜歡他了嗎？如果他無法跟你交往，但他仍舊可以每天充滿喜悅地過生活，對於所謂喜歡他的你，這難道不是一件開心的事情嗎？

或許柯景騰當時鼓起勇氣問了沈佳宜答案，兩人就不會錯過了，但是誰又能保證十年，甚至是二十年後的沈佳宜與柯景騰還會像現在這樣愛著彼此？

「說」與「不說」兩者就差在「錯過與否」，至少柯景騰說了，他們真實地愛過彼此，即便無法一同白頭偕老，那也無妨了。

故事的最終，還是得回到你自己本身，你擔心什麼？你害怕什麼？當你的喜歡多過於害怕，你的勇氣大於擔心的時候，自然就會有答案催促你往前一步。不要讓「錯過」，成為了你生命刻痕裡永遠的一道「過錯」。

劇名：那些年，我們一起追的女孩

導演：九把刀

主演：柯震東、陳妍希

資料來源：開眼電影網同意轉載

彰化精誠中學學生柯騰（柯震東飾）有一群死黨：老曹（敖犬飾）長得不錯但在愛情戰場卻屢戰屢敗、勃起（鄢勝宇飾）之所以叫勃起，因為他總是停不了勃起、想要憑藉搞笑幽默搏取女孩笑容卻老是失敗的該邊（蔡昌憲飾），還有胖子界的奪愛高手阿和（敖紹文飾），這群好友平時雖玩在一塊兒，但他們卻為了共同喜歡的女孩沈佳宜（陳妍希飾），從國中到高中一路都在進行奪愛爭霸戰。

柯騰是因惡作劇被老師處罰而得以接近女神沈佳宜，兩人原本互看對方不順眼，沒想到經過日積月累地相處，彼此竟萌生好感，但當柯騰展開猛烈追求時，沈佳宜則因此卻步，此時，好友們也紛紛加入這場拉鋸戰，到底女神的心會歸屬於誰？

第二課：到底要經過多少次的確認，才能證明我們的心有靈犀？——《我的少女時代》

直接了當一點，對方就能更清楚我們真正的需求。

電影《我的少女時代》賣破四億票房，在台灣颳起一陣「懷舊」的旋風，彷彿有著全世界最美味的食物的福利社、充滿女學生尖叫聲與男孩子汗水的籃球場、記憶中的令全校聞風喪膽的流氓學長、風靡全校的美女校花……，在觀影時，看到那些片段，你會在忍不住在心裡驚呼：「我也是！」這個故事輕易地連結了你我的共感，「青春」二字儼然成為了這部電影的最佳代名詞。

電影中的傻妹林真心和老大徐太宇在陰錯陽差之下結成了「失戀陣線聯盟」，成為彼此在感情世界裡的漂浮木，他們都想藉著這根木頭游向心之所向的地方。

兩個人結盟的日子裡，有一幕打中了成千上萬女孩的心。男主角徐太宇為了追到自己心儀的對象，特別向女主角林真心討教，跟著她兩人一同到了書店。在書店的一隅，林真心和徐太宇有一搭沒一搭地聊著天，身為徐太宇「盟友」兼跑腿小妹的林真心煞有其事地告訴徐太宇：「我們女生是很難捉摸的！我們說沒關係，就是有關係；我們說沒事，就是有事！」這一幕，這一段話聽得所有觀影的女孩頻頻點頭是道，而男孩則是一頭霧水，直呼：「女生會不會太複雜！」

劇情移到後段，正當徐太宇答應過林真心要好好念書，不要再當校園流氓時，卻發生了突發狀況，為了保護林真心心愛的劉德華人形立牌，和別人大打出手。想當然，又被訓導主任抓去斥責了一番，聽聞徐太宇又跟別人打架了，對於真實狀況毫不知情的林真心馬上去找徐太宇，想要知道他到底發生什麼事。大家以為徐太宇會老老實實地把真相說明白，讓林真心感動不已嗎？劇情不會這樣安排的，不然它怎麼抓住台灣所有少男少女的心呢？徐太宇因為不想讓林真心擔心自責，欺騙林真心，說自己就是喜歡打架，不喜歡讀書，這讓林真心相當難過，對徐太宇大喊：「我再也不理你了！」然而，她真的是因為討厭徐太宇才發自內心地決定一輩子不理他嗎？不是的，林真心在心裡告訴大家：「當一個女生說她再也不理你了，不是因為討厭你，而是因為她很在乎你。」

這個橋段是不是跟女生說「沒關係，就是有關係；沒事，就是有事！」很像呢？兩者恰巧都反映了情侶間口是心非的狀況，你是否也曾這樣過呢？

為什麼我們在愛情上老是喜歡口是心非呢？有人說是因為害羞、不敢表達自己的心意，但其實更仔細地思維後會發現，其實這些「我沒事！」「沒有關係！」「哪有！」「我才沒有呢！」的背後，都隱藏著我們想被揭穿的渴望。

絕大部分的時候，我們往往不希望被發現自己在說謊，不論是小時候偷拿爸媽的錢去買心愛的玩具，會暗自希望爸媽在翻開皮夾的那剎那能不要發現少了幾張鈔票；或者是在職場上不小心搞錯一個程序，卻向主管報告公事一切都完善地處理好了，進而讓自己在上班的每一天無不祈求主管不要發現那個錯誤。

但情侶間口是心非類型的說謊卻不適用於以上的情境當中，我們不會每天「燒香拜佛」希望對方不要拆穿謊言，我們反而會希望對方盡量、好好地揭穿我們的謊言，所以選擇不說實話。簡單來說，就是為了「說謊而說謊」。

當林真心在大雨中跌倒後，對身後的徐太宇說的那句「我沒事」，除了希望徐太宇不要擔心，本質上同時渴望，她希望她的這句「我沒事」，可以讓徐太宇聽出她其實只是在故作堅強，她其實並不是徐太宇聽進耳裡的那般「沒事」。這句話說實在的，就是個縮寫，它完整的句子呈現是：「欸，我其實沒有這麼『沒事』，還不快來安慰我個兩句！」

又或者林真心看到徐太宇再次因為打架，被訓導主任狠狠責罵一番，一方面內心感到心疼，卻不敢表達自己的真情真意，另一方面她覺得徐太宇並沒有把她的規勸聽進去，而感到難過不已，綜合兩種情緒之下，既要隱諱地表達她的著急、擔心，又要表達她的失落、難過，才迸出「我再也不理你了！」這句殺傷力強大的話。

情感智商 EI (Emotional Intelligence) 較低的男生聽到這句話，腦袋就會立刻將這句話轉換成：「她不理我了，她就此討厭我了」，然後兩人漸漸疏遠；然而，情感智商 EI (Emotional Intelligence) 的較高男孩就會聽出這句話背後的意義即是：「我很難過，但都是因為我很在乎你，也因為我在乎你，所以我還是會理會你，但你必須先來找我，給我一個台階下。」

這兩個「我沒事」與「再也不理你了」的考驗，男主角徐太宇當然完美地通過了，但是，電影歸電影，現實歸現實，你必須認清，現實生活裡的每一位男生都不會全是情商滿分的人，也不會人人都是徐太宇，那怎麼辦？不如就收起「口是心非」的想法，好好地「說話」吧！

如果我們能直接了當一點，對方就能更清楚我們真正的需求，也能在對的時候，給予最適當的安慰。如果因為你的謊言，掩蓋了你背後的真義，我想，有 99% 的女生會覺得另外一半不懂你、不夠在乎你、不夠愛你吧！

但他其實並不這麼覺得的，一切都只是因為你的不坦率，才落得暗自垂淚的下場，所以，在對的時機點發出你的「求救訊號」，絕對會比被動地希望別人拆穿你的謊言還來得適切許多，至少，因為你的坦率，讓身邊的他永遠都可以是最懂你的「徐太宇」。

劇名：我的少女時代

導演：陳玉珊

主演：宋芸樺、王大陸

資料來源：開眼電影網同意轉載

神經大條且長相平凡的林真心（宋芸樺飾），每天眼珠都是跟著校內風雲人物歐陽非凡（李玉璽飾）轉動，而徐太宇（王大陸飾）身為學校頭號痞子，則一心要把上亮麗的校花陶敏敏。他們青春，一身是膽、不自量力。

傻氣的林真心為了暗戀的歐陽非凡，竟然大膽對痞子徐太宇遞上威脅書，結果反被徐太宇脅迫，呼來喚去。林真心夢想愛情，卻總是看着別人享受愛情……。

告白的青春、落寞的青春、極致生猛的青春！在被紀錄的瞬間，已是昨日的青春燦爛，今日的美好回憶。人生中，每一個曾經離去的背影，也許，有一天會轉身……，

就在你眨眼那一瞬間？

第三課：很多喜歡，都是想像出來的。——《他其實沒那麼喜歡你》

如果你真的想知道他真實的感受，那麼就打給他吧！

「愛人」與「被愛」這兩個情境常常被世人所討論著，到底是由自己主動出擊，付出自己所有的愛比較快樂，還是被動地讓人來疼惜你，享受被對方捧在手心裡呵護的感覺比較好？

這兩者各有各的說法，有人說，「愛人」的確快樂，但是當對方的愛並沒有如同自己愛他這麼多，你就會越來越計較愛的付出，接著漸漸被捲入「不想愛了」的漩渦裡；至於「被愛」同樣也是很快樂，你可以不用辛苦地計較付出，只需要倒在沙發上，一聲令下，就會有人把你照顧得無微不至，因為你是被愛的角色，但同時卻也顯得你在愛情裡的無用，哪天萬一對方不愛了，說走就走，你同樣也只能「被動」地接受，因為你從來就不是主動的那一方，隨之而來的是巨大的傷害。

所以，與其討論「愛人」好，還是「被愛」好，不如把問題拋到自己身上，問問自己：「我是一個怎麼樣的人？」「我完善自己了嗎？」「我能不能游刃有餘地與對方相處並且同時接納各自的孤獨時刻？」整理好自己，仔細思維這些問題並找出解答後，你就會知道「愛人」與「被愛」之間的平衡點了。

也不知道是從哪個人先開始這樣的理論：只要男生故意捉弄你，故意害你出糗，代表他喜歡上你了；男生故意恥笑你，笑你的身材、笑你的長相，這也代表他已經為你神魂顛倒，想吸引你的注意力了。但這些理論很明顯地就是告訴我們：「他就是把無聊當有趣，純粹想惡搞你而已！」「他真的覺得你的樣貌不是他會喜歡的類型，醒醒吧！」就如同電影名稱一樣——《他其實沒有那麼喜歡你》，引領著觀眾討論「愛人」與「被愛」這件事情。

電影裡頭舉了一些他其實沒有那麼喜歡你的徵兆，其中一個是針對「愛人」進行探討：當你們結束第一次約會後，你懷著一顆意猶未盡且雀躍無比的心回到家，躺在床上，手裡握著手機，期待他傳一封睡前的晚安簡訊過來，或者是直接撥你的電話，來一個人眼前的情話綿綿時間，只是過了許久，手機絲毫沒有動靜，於是你按了按，確認它還有電，這時你給自己的理由是「可能是因為房間的訊號太差」；於是你拿著手機走到外頭，吹了一陣風，再走回房間，手機仍舊沒消沒息；接著你把手機沒響的理由歸究於「當機」，於是你將手機重新開機，當它再度自動亮起的時候，你以為「來了！」但這只是手機重新啟動的自動發亮程序罷了，然後它隨著你的希望之火，再度黯淡下來；你在床上翻來覆去，死命地握著手機，握到你的手心直發汗，握到

手機發熱到不行，握到你的眼皮漸漸沉重，握到你已經入睡了，那支手機依然沒有動靜，直到隔天，以及好多天。

焦慮不安的你，開始尋求友人的幫助，希望他們能夠替自己分析眼前這個狀況，但大多數的朋友會給你這樣的意見：「他可能累了。」「他可能在忙公事無暇分心。」「他可能最近心情與狀態都不好。」諸如此類的「真理」，你聽多了就漸漸認同「嗯！說的也是，我們都已經出去約會了，代表他也喜歡我啊！我何苦在這邊胡思亂想？」

而我只能說很抱歉，你的胡思亂想是對的。事實是：對方在第一次約會完之後，就已經打電話約其他女生出去吃消夜了。

直到某一天你才會被點醒：「或許他沒打電話給你，就是因為他沒有想見到你；如果一個男人對你好像不在乎，別找替他找理由，因為他就是真的不在乎你，沒有例外！」

這聽起來很令人難過沒錯，但真的不會有例外嗎？其實最好的方法就是由「你」親自去確認。

就像電影中女主角的同事所建議她的：「為什麼妳只是一直等他打電話給妳呢？」如果你真的想知道他真實的感受，那麼就打給他吧！這難道不是最快速也最直接的解決方案嗎？

有個喜歡的人確實是一件值得開心的事情，他讓我們小鹿亂撞、時不時笑得跟「花癡」一樣，但是我們卻都忘記停下腳步去思維，究竟只是自己單方面的愛他，還是幻想著他也是如此愛自己？

當幻想破滅時，其實並不代表對方試圖想要狠狠地傷害你，不是嗎？所以，當你完善了自己之後，你就不會因為對方的拒絕而感到受傷，如果確認了他並不是屬於你的人，就繼續往前走，這並不是世界末日，對吧？

劇名：他其實沒那麼喜歡你

導演：肯·瓦皮斯

主演：茱兒·芭莉摩、珍妮佛·安妮斯頓、班·艾佛列克、史嘉蕾·喬韓森、賈斯汀·隆、珍妮佛·康納莉、吉妮佛·古德溫、凱文·康諾利、布萊德利·古柏

資料來源：開眼電影網同意轉載

傻妹琪琪（吉妮佛·古德溫飾）是個求愛若渴的女人，經常神經兮兮放大解讀男人給她的每個訊號，要經過酒吧經理亞歷（賈斯汀·隆飾）情場高手提醒，才認清自己和房地產業務寇納（凱文·康諾利飾）等人之間有的火花，都是自己在幻想。

琪琪的同事珍妮（珍妮佛·康納莉飾）也是琪琪的愛情軍師，但她和班（布萊德利·古柏飾）的七年婚姻，因為寇納的歌手女友安娜（史嘉蕾·喬韓森飾）的大膽誘惑而面臨分離。

琪琪的主管貝絲（珍妮佛·安妮斯頓飾）與同居男友尼爾（班·艾佛列克飾）在一起七年，卻因為貝絲想要一張結婚證書而尼爾不想，面臨分手的窘境。而瑪麗（茱兒·芭莉摩飾）則是一個報紙廣告業務，她也主動積極求愛尋找好男人，卻總是事與願違。

電影最後有些人找到了自己的圓滿歸宿，有些人和另一半分開，所有人都在尋找屬於自己的愛情。