

每當公司有新人前來應徵，我定會詳細詢問前幾份工作的離職原因。

我很不喜歡聽到「懷才不遇」、「有志難伸」這種理由，事實上，我才不信天底下哪有老闆不愛人才。這些說法反倒令我懷疑：「你真的是人才嗎？若是怎麼從不呈現出來，以致於老闆根本不知道呢？」

所謂「呈現」，簡而言之就是「活出來」。我相信人才絕對藏不住，因為腹有詩書氣自華，才情會自然流露，智慧會散發光芒，除非刻意隱瞞，否則一朝蛟龍得雲雨，終非池中之物。

人生最低參與程度，是百分之百

師父曾告誡我：「人生的最低參與程度是百分之百，低於百分之百只算求存。」在此分享一段師父給我的啟發。

二十一歲的我在一家公司擔任業務專員，業績不錯於是表現得自視甚高，骨子裡卻為沒上大學而自卑。因緣際會地我報名參加三階段成長課程，想探索自己、引發蛻變以及培養領袖特質。課程結束後，我獲欣賞加入了培訓的工作。能受人賞識，我當然很欣慰，興致勃勃地跳槽，進入新公司當基層專員。

然而，整整兩年師父只派我做兩件事—排教室椅子以及拿剪刀把地毯的毛球剪掉。我委屈地問：「為什麼只讓我做這兩件事？」他回問：「你做得夠好嗎？」我誠實回答不知道，於是他要我繼續加油。

兩年過去了，我每天工作超過十五小時自認賣力，便去敲他的門，告訴他理當為我加薪。沒想到師父用髒話飆罵：「You're fucking fired！」言下之意：「你這蠢蛋，用十五小時做這些事，毫無效率可言還浪費了空調費！」挨罵後我痛定思痛，決定一雪前恥—我要學習有效地運用時間，適時找人協助。

隔年，每天我只花四小時就把當天工作完成，師父幾度發現常有一群人蹲著陪我剪地毯的毛球，便告訴我：「既然有空多做點事，去管財務吧！」我說不會卻被吐槽：「不會就學呀，學費我付。如果你能減少公司開銷，讓營利提升百分之三十，我就給你加薪五千港幣。」

接下來半年，我每個月荷包多出一大筆獎金；再過半年後我又無所事事，因為財務我也都摸熟了。這回師父說：「開始學當導師吧！」他親自訓練我，每個環節都不放鬆，他的教誨成就了我不一樣的人生。

回想起這段過程，我曾抗議無效，也曾要求加薪遭拒，被罵得狗血淋頭卻沒落跑，從不計較工作量是否合理，總之就是百分之百投入。我很慶幸當時的隱忍，否則哪能盼來後續的機會呢？

石頭若無法割捨多餘之物，難以成玉

在我快成為導師之際，師父突然下達一項詭異的指令：「Chris，從今天起，一個月不准洗頭、不准刷牙，頂多只能擦澡和漱口。」我一聽馬上抗議，師父根本不理睬，冷冷扔下一句：「我等著看你能否做得到！」

師命難違，縱然萬般不情願，也只好痛苦忍耐。那段期間我不敢照鏡子，搭車也盡量避開別人，擔心自己又髒又臭惹人嫌。每晚擦澡恨不得搓掉一層皮，一邊嘀咕：「為何這樣整我？」

兩週左右，我的不自在漸趨和緩，我常找機會用茶水漱口，設法把頭髮撥整齊，擦澡能慢慢感受乾淨毛巾擦過皮膚的舒適，最初的痛苦彷彿遠離了。我這才明白，師父在教導我什麼——

- 我可以有形象，但不要讓形象控制我。
- 我可以有自我，但不要讓自我控制我。
- 我可以有情緒，但不要讓情緒控制我。

擺脫了形象、自我和情緒的禁錮，我是純粹的真我，這才是真自在。

玉如果不被打磨，永遠是石頭；石頭要成為玉之前，必須先把多餘的成分去除。人也一樣，師父給我的「詭異指令」，正是幫我把多餘之物去除掉，挖掘出真我。

如果你覺得自己鶴立雞群，那麼身上一定還背著放不下的東西，何不問問自己：「是什麼障礙著你？什麼是你不願放手的執念？」拋不開多餘之物，玉只配當顆頑石；如果放不下執念，鶴又何嘗比雞高明呢？雖然腿長，卻不會啼鳴報曉，雞舍主人還未必看得上你呢！何況高度是比較而來的，鶴自認比雞高挑，但往象群裡一站，還被嫌矮小哩！

有時夢想未必能立即找到舞台。想變成獅子的狗，無論再怎麼假裝，都不可能如願；反之，明明是獅子，不識貨的人硬稱他為狗，依然無損於他是獅子的事實。所以請先確立自己的本質，若真是鶴，縱然眼前的時間、空間不允許你發揮，別放棄自己，認真去培養和學習吧！一旦屬於鶴的時間、空間到來之時，你隨時可以振翅高飛。

決定人生的是命運，還是意向？

無論是持宿命論或反宿命論的人，都曾來到我的課堂上尋找人生解答，而我也經常被問起：「什麼決定我們的人生？是命運？還是意向？」

說實話，我也在尋覓最佳解答。我和友人們曾多次針對這問題進行討論，每次大家都給予很熱烈的迴響。

一位多年好友私下告訴我：「Chris，我想帶你去認識一個人，讓你聽聽他怎麼講。」他想帶我去認識的大師，是位八十多歲的長者，朋友形容這位老先生的談吐優雅，與他聊天保證如沐春風。既然如此，我當然樂於結識。

運氣是空間和性格的搭配

據朋友描述，老先生在四十五歲之前是位醫生，之後因緣際會成為風水師。他的職業令我有點掙扎，因為我素來不信命運。好友請我稍安勿躁：「收費不高，姑且聽聽吧。老人家的話，興許有幾分滋味。」衝著這番勸告，我決定破例與對方見上一面。

見面時，老先生微笑地問：「想知道什麼呢？」

「我想知道，決定人生的是命運，還是意向？」我抱著挑戰的態度提出問題。

老先生回答：「人生有兩件事不變，一是性格，二是命運。」

「既然不變，我來這裡幹嘛？有意義嗎？」

「你來，我只負責告訴你，這條路會上山、會下山、會見到河、會看到牛，喜不喜歡是你的問題而不是我的，上天也不會因為你喜歡與否而改變你的命運。」

聽到這裡，我重新整理自己的情緒，開始認真對待這次的談話。我拋開「相信」或「不信」的執念，單純用「面對人生前輩」的尊敬心態傾聽他的見解。

老人家認為玄學是一種統計學，可做為參考工具，此外他相信人的命運自有安排。

「那麼，豈不是沒辦法改變？」

「是啊！不過好命不如好運。運氣是空間和性格的配合，性格雖不會變但空間可以。空間若能搭配性格讓其發揮，就會帶來好運，人自然舒暢愉快。」

細問之後才瞭解，老先生所謂的空間並非指狹隘的硬體環境，還包括了時間、人物和氛圍等。

「萬一時不我予，怎樣都無法發揮，該怎麼辦？」

「那就韜光養晦，避免衝突，等時間、空間可以配合，自然會揚眉吐氣。」老人家的答覆。

他的話，讓我不禁想起賈伯斯被蘋果公司踢出去和請回來的情境。其實他自己的改變不大，依然創新又勇於冒險，壞習慣也大致還在，只不過蘋果公司在不同時間點遇到不同挑戰，上回需要的人才不是他，所以他被掃出家門，而這回需要的卻是他，所以又被請了回來。

聽老先生一席話，我茅塞頓開，終於找出答案——命運縱使無可改變，但我可以堅守意向，等待時間、空間能配合之時，繼續追求自己的夢想，就這樣，我的人生還是掌握在自己手中。

意向和方法，永遠都成正比

我們無法預知命運，但是經常可以預期事情的結果，因為「結果＝意向×方法」。

這是個聰明又完美的公式，「結果」會告訴你，你的意向到底夠不夠。如果我們以正整數 1 至 10 為範圍，來表示意向的高低和方法的優劣，若想得到 100 分的結果，唯一途徑是 10×10，也就是用「最強的意向」搭配「最好的方法」，才能得到「最大的結果」。

有人會說：「雖然我的結果只有 10，但我的意向滿分，只是沒找到好方法，才會造成 10×1 = 10 的結果。」也有人說：「雖然我的結果只有 10，但我的方法真的很棒，只是沒那麼渴望成功，才會造成 1×10 = 10 的結果。」

在我看來，上述兩種狀況都是不成立的。其一，擁有最大意向的人不會接受只值 1 的爛方法，他會不斷尋找，直到最好的方法 10 出現為止；其二，最好的方法不屬於意向只有 1 的傢伙，意向低落的人絕想不出 10 的好方法。換言之，意向和方法會是相符相襯的組合，兩者相互影響，一起決定了結果。

因此，當有員工自訴：「我已全力以赴，真的有心把事情做好，只不過……。」我就會把這個「10×10 = 100」的理論教會他。

如果你覺得 9 分已經相當高了，就要有心理準備迎接不如預期的下場，因為 $9 \times 9 = 81$ ，你只剩下一百分的八折而非九折。如果你覺得 2 分不算最差，那麼 $2 \times 2 = 4$ ，你會連一百分的一折都不到！

現在還有誰敢說意向不重要？我們別無選擇，只能用百分之百的最大力量去面對人生，這樣才能從上帝手中接到「 $10 \times 10 = 100$ 」的美好成績單。